

Die Kunsthochschule für Medien und die Stadtbibliothek Köln präsentieren:

LUNCH

Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts Cologne

Gertrude Stein, übersetzt von Barbara Köhler

„Eine schnelle schnitte verwandelt den ganzen teller,
das macht sie blitzschnell.“

Literatur & Imbiss

lectures

Impressum

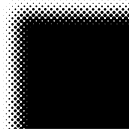
Eine Veranstaltungsreihe des
Literarischen Schreibens der
Kunsthochschule für Medien
und der Stadtbibliothek Köln /
Literatur-in-Köln-Archiv (LiK)

Die Lunch Lectures werden gefördert
von der Victor Rolff Stiftung

Victor Rolff
Stiftung

sowie vom Rektorat der
Kunsthochschule für Medien

Bildnachweis:
Thorsten Krämer © privat
Karin Krauthausen © Michelle Mantel
Mara Genschel © Omar Zyami
Birgit Kempker © Eliane Rutishauser
Karosh Taha © Lorenz Kienzle
Christoph Wenzel © Sascha Kokot



Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts Cologne
Heumarkt 14
D-50667 Köln

Kunsthochschule für Medien Köln
Academy of Media Arts Cologne

In Kooperation mit:



LUNCH lectures

Unser Mittwochsritual geht in die zweite Runde! Im letzten Jahr wurde die Kunsthochschule für Medien 35 Jahre alt. Um dies zu feiern, haben wir uns im Studienschwerpunkt Literarisches Schreiben mit der Kölner Stadtbibliothek zusammengetan und machen seit letztem Herbst Mittag mit Büchern. Wir laden Autor*innen aus der Region und darüber hinaus ein, jeden zweiten Mittwoch *pünktlich um 13.15 Uhr* in den Räumen des Interims der Zentralbibliothek in der Kölner Innenstadt ein Buch vorzustellen, das sie besonders geprägt hat. Unsere Lunch Lectures sind als kurze und persönliche Reisen durch die Literaturgeschichte der letzten 70 Jahre gedacht, für die wir uns jeweils eine knappe *Dreiviertelstunde* Zeit nehmen.

Von ewigen Klassikern bis zu fast vergessenen Schätzen ist alles Denkbare dabei. Dazu gibt es Stullen, Stühle und Streuobst. Umsonst. Wir freuen uns auf euch!

»Unterwegs
zwischen zwei
Situationen sehe
ich ein Fenster
das durch die
Nacht leuchtet.«

1960-
1967

Helmut Heißenbüttel
Textbücher 1-6

Stuttgart:
Klett-Cotta

LUNCH lecture mit Thorsten Krämer
15. Apr. 2026, 13:15 Uhr

Zur Eröffnung unserer Frühlingsausgabe der Lunch Lectures stellt Thorsten Krämer die »Textbücher 1-6« von *Helmut Heißenbüttel* vor und lädt zu einfachen grammatischen Meditationen ein.

Eintritt frei

Interim der Zentralbibliothek
Hohe Straße 68-82
50667 Köln

Thorsten Krämer, geboren 1971 in Wuppertal, wo er seit 2017 auch wieder lebt. Seit 1998 zahlreiche Einzelveröffentlichungen sowie Arbeiten für diverse Medien. Zuletzt erschienen *Abranzen* (Gedichte, 2025) und *Die Chancen* (Roman, 2026), beide bei yeh.de.



»Das Bewusstsein ist also ein Baum.«

1993

Hubert Fichte
Explosion

Frankfurt am Main:
S. Fischer Verlag

LUNCH lecture mit Karin Krauthausen
29. Apr. 2026, 13:15 Uhr

Zusammen mit Karin Krauthausen und dem Protagonisten Jäcki machen wir uns Ende April in *Hubert Fichtes* »Explosion« auf die Suche nach dem Urwald.

Eintritt frei

Interim der Zentralbibliothek
Hohe Straße 68-82
50667 Köln

Karin Krauthausen ist Kulturwissenschaftlerin und forscht an der Humboldt-Universität zu Berlin zur Kultur-, Medien- und Wissenschaftsgeschichte von Material. Mit Kolleg:innen aus den Natur- und Geisteswissenschaften hat sie Sammelbände u.a. zu *Make it real. Für einen strukturalen Realismus* (Diaphanes 2020), *Active Materials* (De Gruyter 2021), *Modell Hütte* (Diaphanes 2021) und *Model and Mathematics* (Birkhäuser, 2022) veröffentlicht. Zuletzt erschien der Sammelband *Landwirtschaft und Literatur* (hg. zus. mit S. Kammer, Diaphanes 2025). Im Sommersemester 2026 ist sie Fellow an der Kunsthochschule für Medien Köln.



»Die Peinlichkeit,
als Buch in
deinem Bett zu
liegen, lediglich.«

2022

Birgit Kempker
Geist der Peinlichkeit

Schupfart, Kanton Aargau:
Engeler Verlag

LUNCH lecture mit Mara Genschel
13. Mai 2026, 13:15 Uhr

Bevor *Birgit Kempker* an dieser Stelle selbst die Bühne betreten wird, führt uns Mara Genschel in deren abgründiges Handbuch, den »Geist der Peinlichkeit« ein.

Eintritt frei

Interim der Zentralbibliothek
Hohe Straße 68-82
50667 Köln

Mara Genschel unterrichtet an der Kunsthochschule für Medien und arbeitet in unzähligen Publikationen und interdisziplinären Projekten an der performativen Dimension von Literatur. Sie studierte Musik in Detmold und Köln und Literarisches Schreiben am Deutschen Literaturinstitut Leipzig. Zuletzt erschienen von ihr *Midlife-Prosa* (Engeler Verlag, 2024), *Das narzisstische Skript* (edition text + kritik, 2025) sowie eine regelmäßige Glosse in SWR Kultur.



»Undorf ist
mir leider
kein Begriff,
sagte der
Mann.«

1987

Gisela Elsner
Heilig Blut

Berlin:
Verbrecher Verlag

LUNCH lecture mit Birgit Kempker
27. Mai 2026, 13:15 Uhr

Anlässlich der Kempker-Festspiele zu ihrem 70. Geburtstag ist Birgit Kempker in Köln und auch bei uns in der Lunch Lecture zu Gast. Sie stellt »Heilig Blut« von *Gisela Elsner* vor – ein Titel, der zu Lebzeiten der Autorin nur in russischer Übersetzung erschien. Die deutsche Erstausgabe folgte posthum, zu Elsners 70. Geburtstag. Wie passend!

Eintritt frei

Interim der Zentralbibliothek
Hohe Straße 68-82
50667 Köln

Birgit Kempker forscht in:
Wort, Bild, Sound, Raum, Idee,
Konzept, Portal und Bewusst-
sein. Song, Hörspiel, Radio,
Performanz, Fantasy, Instal-
lation und Collaboration.
Zuletzt: *holidays from suicide*.
Eine phantastische Reise mit
Iggy Pop SRF 2020. *Gegen-*
über Hühner/ sweet delight/
Engeler Verlag 2024/2025

Meet thy spirits:
(free download)



»Über die Stadt die
sich nicht ergab
Über die Stadt die
leugnete«

23. Jh.
v. Chr.

Enheduanna
Nin me šara
Die Erhöhung der Inanna
Üs. von R. Schrott in:
Die Erfindung der Poesie
Frankfurt am Main
Eichborn

LUNCH lecture mit Karosh Taha 10. Jun. 2026, 13:15 Uhr

Mit Karosh Taha reisen wir sehr weit in die Vergangenheit zur sumerischen Dichterin *Enheduanna*, die als die erste Autorin der Menschheitsgeschichte gilt, deren Werke schriftlich überliefert wurden.

Eintritt frei

Interim der Zentralbibliothek
Hohe Straße 68-82
50667 Köln

Karosh Taha, geboren und aufgewachsen in Zaxo (Kurdistan) debütierte 2018 mit dem Roman *Beschreibung einer Krabbenwanderung* bei DuMont. Die Hörspielfassung ihres Romans wurde 2021 bei WDR3 und COSMO ausgestrahlt. 2020 ist ihr zweiter Roman *Im Bauch der Königin* erschienen. Für ihre Arbeit erhielt sie mehrere Preise und Stipendien, darunter die Alfred-Döblin-Medaille, Werkstipendien des Deutschen Literaturfonds, den Rolf Dieter Brinkmann-Preis der Stadt Köln, sie erhielt Residenzstipendien u.a. in Los Angeles, in Prag, Paris und Marseille. Sie lebt und schreibt in Köln.



»Die Wahrzeichen
meiner Stadt
sind eingemottete
Bergwerke«

1984

Ilse Kibgīs
Meine Stadt ist kein
Knüller in Reisekatalogen
Oberhausen:
Assoverlag

LUNCH lecture mit Christoph Wenzel
24. Jun. 2026, 13:15 Uhr

Bevor es in die Sommerpause geht, erinnert Christoph Wenzel an die Lyrikerin *Ilse Kibgīs*. Die gebürtige Gelsenkirchnerin fand prägende Bilder für das Leben und Arbeiten im Ruhrgebiet und schrieb Gedichte über Menschen, die sie dort auf der Straße traf, wie zum Beispiel die Pommesfrau.

Eintritt frei

Interim der Zentralbibliothek
Hohe Straße 68-82
50667 Köln

Christoph Wenzel schreibt Lyrik und Essays und lebt in Aachen. Zuletzt erschien *landläufiges lexikon* (Edition Korrespondenzen, 2022). Für seine Gedichte wurde er vielfach ausgezeichnet und erhielt u. a. den Alfred-Gruber-Preis beim Lyrikpreis Meran, den Literaturpreis der GWK, das Rolf-Dieter-Brinkmann-Stipendium sowie den Dresdner Lyrikpreis. Danach: für das Literaturbüro NRW kuratiert er die fortlaufende Instagram-Lyrikanthologie @fluss_laut und aktuell widmet er sich vermehrt der Inszenierung von Literatur im öffentlichen Raum.



2026

15. Apr.

Thorsten Krämer über
Helmut Heißenbüttel

29. Apr.

Karin Krauthausen über
Hubert Fichte

13. Mai

Mara Genschel über
Birgit Kempker

27. Mai

Birgit Kempker über
Gisela Elsner

10. Jun.

Karosh Taha über
Enheduanna

24. Jun.

Christoph Wenzel über
Ilse Kibgis

Literatur & Imbiss

um 13:15

Interim der
Zentralbibliothek
Hohe Straße 68-82
50667 Köln

Eintritt frei